**Lektury uzupełniające kl. IV- VIII**

**W każdym roku szkolnym są obowiązkowo poznawane:**

1) w przypadku klas IV–VI **– co najmniej dwie pozycje książkowe**,

2) w przypadku klas VII i VIII – **co najmniej jedna pozycja książkowa**

– z listy przykładowych lektur uzupełniających lub spoza tej listy, wybrane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów.

**Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:**

1) Adam Bahdaj, Kapelusz za 100 tysięcy;

2) Miron Białoszewski, Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty);

3) Justyna Bednarek, Dom nr 5;

4) Paweł Beręsewicz, Wszystkie lajki Marczuka;

5) ) Frances Hodgson Burnett, Tajemniczy ogród lub inna powieść;

6) Lewis Carroll, Alicja w Krainie Czarów;

7) Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;

8) Carlo Collodi, Pinokio;

9) Lloyd Cassel Douglas, Wielki Rybak;

10) Aleksander Dumas, Trzej muszkieterowie;

11) Arkady Fiedler, Dywizjon 303;

12) John Flanagan, Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu;

13) Olaf Fritsche, Skarb Troi;

14) Ernest Hemingway, Stary człowiek i morze;

15) Emilia Kiereś, Rzeka;

16) Joseph Rudyard Kipling, Księga dżungli;

17) Janusz Korczak, Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka;

18) Rafał Kosik, Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi;

19) Barbara Kosmowska, Pozłacana rybka;

20) Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach;

21) Zofia Kossak-Szczucka, Bursztyny (wybrane opowiadanie), Topsy i Lupus;

22) Marcin Kozioł, Skrzynia Władcy Piorunów;

23) Selma Lagerlöf, Cudowna podróż;

24) Karolina Lanckorońska, Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945 (fragmenty);

25) Stanisław Lem, Cyberiada (fragmenty); 26) Bolesław Leśmian, Klechdy sezamowe;

27) Kornel Makuszyński, wybrana powieść;

28) Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo;

29) Alan Aleksander Milne, Kubuś Puchatek;

30) Lucy Maud Montgomery, Ania z Zielonego Wzgórza;

31) Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;

32) Ewa Nowak, Pajączek na rowerze;

33) Edmund Niziurski, Sposób na Alcybiadesa;

34) Sat-Okh, Biały Mustang;

35) Longin Jan Okoń, Tecumseh;

36) Raquel Jaramillo Palacio, Cudowny chłopak;

37) Katherine Paterson, Most do Terabithii; 3

8) Sara Pennypacker, Pax;

39) Jacek Podsiadło, Czerwona kartka dla Sprężyny;

40) Bolesław Prus, Katarynka, Placówka, Zemsta;

41) Rick Riordan, Percy Jackson i bogowie olimpijscy;

42) Henryk Sienkiewicz, Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy;

43) Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i pani Róża;

44) Nicolas Sparks, Jesienna miłość;

45) Marcin Szczygielski, Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu;

46) Alfred Szklarski, wybrana powieść;

47) Mark Twain, Przygody Tomka Sawyera;

48) Melchior Wańkowicz, Bitwa o Monte Cassino (fragmenty), Ziele na kraterze;

49) Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13;

50) Louis de Wohl, Posłaniec króla;

51) Roksana Jędrzejewska-Wróbel, Stan splątania;

52) Marcus Zusak, Złodziejka książek;

53) wybrane pozycje z serii Nazywam się… (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Skłodowska-Curie, Jan Paweł II i inni);

54) inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.